



# Sílabo de Conservación del Patrimonio Edificado

## I. Datos generales

Código	ASUC 00125			
Carácter	Obligatorio			
Créditos	3			
Periodo académico	2020			
Prerrequisito	Historia de la Arquitectura IV			
Horas	Teóricas:	2	Prácticas:	2

## II. Sumilla de la asignatura

La asignatura corresponde al área de estudios de especialidad, es de naturaleza teórico-práctica. El propósito de la asignatura es desarrollar en el estudiante conocimientos del patrimonio y las tradiciones nacionales, regionales y locales en la arquitectura mediante la aplicación de conceptos de historia para implementar en la propuesta arquitectónica, las manifestaciones culturales y el patrimonio como un elemento determinante en el diseño.

**La asignatura contiene:** concepto y significado de la restauración y la puesta en valor de edificaciones de carácter histórico-artístico. Se destacará el factor cultural en base a conceptos, análisis y tecnología de las edificaciones de la antigüedad. El temario propuesto estará orientado hacia la teoría de la restauración, análisis del monumento desde el punto de vista histórico, artístico y constructivo, así como el conocimiento de la legislación en restauración tanto nacional como internacional.

## III. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de desarrollar capacidades de interpretación e intervención en el patrimonio edificado, aplicando los conceptos teóricos – normativos desde pautas instrumentales basadas en la planificación y el proyecto en sintonía con las directrices de los organismos tutelares de Bienes Culturales.



#### IV. Organización de aprendizajes

Unidad I		Duración en horas	16
Contexto de la gestión y conservación del Patrimonio Edificado			
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de contextualizar y describir los conceptos técnicos – legales para la conservación del Patrimonio Edificado.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
✓ Introducción al concepto de Patrimonio ✓ Conceptos básicos y terminología ✓ Contexto legal y normativo <ul style="list-style-type: none"><li>o Nacional</li><li>o Internacional</li></ul> ✓ Importancia del Patrimonio Edificado	✓ Describe apropiadamente los conceptos básicos del patrimonio edificado y urbano. ✓ Construye conceptos referentes al del Patrimonio edificado.	✓ Valora la importancia cultural del Patrimonio Edificado.	
Instrumento de evaluación	• Rúbrica de evaluación		
Bibliografía (básica y complementaria)	<b>Básica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alonso, M. (1992). El patrimonio histórico, destino público y valor cultural. Madrid: Universidad de Oviedo y Civitas.</li><li>• Argan, G. (s.f.). 2. Madrid: Akal, Akal.</li></ul> <b>Complementaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Andrieux, J. (1997). Patrimoine &amp; Histoire, Paris, Belin.</li><li>• González, J. &amp; Calatrava, J. eds. (2012). Memoria y Patrimonio. Concepto y reflexión desde el Mediterráneo, Granada, Universidad de Granada.</li><li>• Ruskin, J. (1997). Las siete lámparas de la arquitectura. Barcelona, Alta Fulla.</li></ul>		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es Patrimonio Cultural? <a href="https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/paginternas/tablaarchivos/04/1manualqueespatrimonio.pdf">https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/paginternas/tablaarchivos/04/1manualqueespatrimonio.pdf</a></li><li>• Patrimonio cultural edificado <a href="https://issuu.com/arquiterreno/docs/patrimonio_cultural_edificado">https://issuu.com/arquiterreno/docs/patrimonio_cultural_edificado</a></li></ul>		



Unidad II Gestión del Patrimonio Edificado		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de cualificar los factores de riesgos para gestionar la protección del patrimonio edificado.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestión y protección del Patrimonio</li> <li>✓ Factores de riesgo y patologías que afectan el Patrimonio</li> <li>✓ La problemática de Conjuntos Históricos (Estudio de caso)</li> <li>✓ Difusión y promoción del Patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cataloga la problemática que afecta al Patrimonio Edificado a fin de gestionar la reducción de los factores de riesgo.</li> <li>✓ Analiza la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuestiona las causas y factores de riesgo que aquejan al Patrimonio Edificado.</li> </ul>	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica de evaluación</li> </ul>		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p><b>Básica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alonso, M. (1992). El patrimonio histórico, destino público y valor cultural. Madrid: Universidad de Oviedo y Civitas.</li> <li>• Argan, G. (s.f.). 2. Madrid: Akal, Akal.</li> </ul> <p><b>Complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morales, J. (1992). Guía práctica de la interpretación del patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante. Sevilla: Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.</li> <li>• Ballart, J. (1997). El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona: Ariel.</li> </ul>		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desafío de una utopía, una estrategia integral para la gestión de salvaguarda de la Habana Vieja.  <a href="http://www.planmaestro.ohc.cu/recursos/papel/libros/desafioutopia.pdf">http://www.planmaestro.ohc.cu/recursos/papel/libros/desafioutopia.pdf</a> </li> </ul>		



Unidad III Conservación del Patrimonio Edificado		Duración en horas	16
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar diversos datos técnicos que permitan la conservación del Patrimonio Edificado.		
Conocimientos		Habilidades	Actitudes
✓ Materiales de construcción utilizados en bienes patrimoniales ✓ Aplicación de técnicas emergentes ✓ Tipos de intervención ✓ Conservación preventiva y Restauración. (Estudio de caso) ✓ Criterios de intervención, estudios técnicos		✓ Interpreta las características, materiales, técnicas y criterios que debe considerarse para intervenir el Patrimonio Edificado.	✓ Defiende el valor, significado e importancia del patrimonio edificado existente.
Instrumento de evaluación	• Rúbrica de evaluación		
Bibliografía (básica y complementaria)	<b>Básica:</b> • Alonso, M. (1992). El patrimonio histórico, destino público y valor cultural. Madrid: Universidad de Oviedo y Civitas. • Argan, G. (s.f.). 2. Madrid: Akal, Akal.  <b>Complementaria:</b> • Brandi, C. (1998). Teoría de la restauración. Madrid: Alianza Editorial. • Martínez, M., Sánchez-Mesa, D. (2009). Historia y Teoría de la Conservación y La Restauración Artística. • Macarrón, A. & González, A. (2011). La conservación y la restauración en el siglo XX. Madrid: Tecnos.		
Recursos educativos digitales	• Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. (Antón Capitel). <a href="http://oa.upm.es/45359/1/Metamorfosis_Monumentos.pdf">http://oa.upm.es/45359/1/Metamorfosis_Monumentos.pdf</a> • Relaciones entre la teoría y las concreciones del Patrimonio Cultural Edificado <a href="https://issuu.com/arquiterreno/docs/patrimonio_cultural_edificado">https://issuu.com/arquiterreno/docs/patrimonio_cultural_edificado</a>		



Unidad IV		Duración en horas	16
Proyecto de intervención en el Patrimonio Edificado			
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar sus conocimientos teóricos para la elaboración de una Proyecto de intervención en el Patrimonio Edificado.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Introducción al Proyecto de intervención</li> <li>✓ Intervenciones ya realizadas. (Estudio de caso)</li> <li>✓ Proyecto de intervención en el Patrimonio Edificado                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diagnóstico</li> <li>○ Análisis histórico, material y sociológico</li> <li>○ Evaluación y programación</li> <li>○ Elaboración de la propuesta</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica los conocimientos teóricos adquiridos utilizando criterios técnicos para la elaboración de una propuesta de un Proyecto de Intervención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pone en práctica la teoría aprendida a fin de perfilar su inicio en la conservación del Patrimonio Edificado como parte de la labor de arquitecto.</li> </ul>	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica de evaluación</li> </ul>		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p><b>Básica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alonso, M. (1992). El patrimonio histórico, destino público y valor cultural. Madrid: Universidad de Oviedo y Civitas.</li> <li>• Argan, G. (s.f.). 2. Madrid: Akal, Akal.</li> </ul> <p><b>Complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arias, E. (2012). Centro Histórico de Lima. Intervenciones 1996-2010. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.</li> <li>• Macarrón, A. &amp; González, A. (2011). La conservación y la restauración en el siglo XX. Madrid: Tecnos.</li> <li>• Macarrón, A. (1995). Historia de la conservación y la restauración. Desde la Antigüedad hasta finales del XIX, Madrid.</li> </ul>		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El proyecto de conservación integral del patrimonio inmueble: enfoques conceptuales, reflexiones valorativas y apuntes metodológicos para la sustentabilidad integral del patrimonio inmueble  <a href="file:///C:/Users/ncrisostomo/Downloads/41-Texto%20del%20art%C3%ADculo-149-1-10-20140731.pdf">file:///C:/Users/ncrisostomo/Downloads/41-Texto%20del%20art%C3%ADculo-149-1-10-20140731.pdf</a> </li> <li>• Desafío de una utopía, una estrategia integral para la gestión de salvaguarda de la Habana Vieja.  <a href="http://www.planmaestro.ohc.cu/recursos/papel/libros/desafioutopia.pdf">http://www.planmaestro.ohc.cu/recursos/papel/libros/desafioutopia.pdf</a> </li> </ul>		



## V. Metodología

Durante el proceso de la asignatura se empleará una metodología presencial y activa centrada en el aprendizaje del estudiante donde el docente desarrollará y explicará el contenido temático a través de lecciones teóricas-expositivas con apoyo de material gráfico y uso de diversas estrategias tales como prácticas dirigidas, guías de prácticas, trabajos cooperativos, trabajo de campo y visitas in situ.

Las prácticas consisten en la visita in situ de algunos edificios o ciudades monumentales fundamentalmente guiadas por el docente o especialistas, el trabajo de campo consiste en la recolección de datos para la elaboración de un proyecto de intervención. Con estas actividades se pretende que el estudiante adquiera las competencias y habilidades descritas, proporcionar una base conceptual para el ejercicio de las actitudes indicadas y mostrar al estudiante cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

## VI. Evaluación

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
<b>Evaluación de entrada</b>	Prerrequisitos o conocimientos de la asignatura	Prueba mixta	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Evaluación de desarrollo	20%
	Unidad II	Rúbrica de evaluación	
<b>Evaluación parcial</b>	Unidad I y II	Evaluación de desarrollo	20%
Consolidado 2	Unidad III	Rúbrica de evaluación	20%
	Unidad IV	Rúbrica de evaluación	
<b>Evaluación final</b>	Todas las unidades	Evaluación de desarrollo	40%
<b>Evaluación de recuperación (*)</b>	Todas las unidades	Evaluación de desarrollo	

(\*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

**Fórmula para obtener el promedio:**

$$PF = C1 (20 \%) + EP (20 \%) + C2 (20 \%) + EF (40 \%)$$